



## Les grands détournements d'Ingo Maurer

De produits en projets, Ingo Maurer n'a cessé de renouveler, souvent par le détournement d'objets, l'esthétique de ses luminaires. Des bouteilles de Campari aux boîtes de soupe Campbell, ses lampes se font sculptures ludiques. À Milan, parmi les nouveautés présentées, on notera le très osé *Luzy*, décliné en applique et en suspension (ci-dessus). Ampoules iconiques et gant en plastique pour un semblant de low-tec pourtant trompeur. Pour la suspension *Zettel's Laughing Buddha* (ci-dessous) réalisée en papier japonais et verre satiné thermorésistant, le créateur révèle à nouveau sa fascination pour les figurines chinoises en porcelaine. 80 feuilles en papier imprimées sur deux faces avec des figurines brisées. Entre pragmatisme et légère poésie.

[www.ingo-maurer.com](http://www.ingo-maurer.com)



© Ingo Maurer GmbH, Munich.



© Slamp

## La Belle étoile

Inspirée des tutus et du mouvement gracieux des ballerines, la suspension *La Belle étoile*, conçue par Adriano Rachele pour l'éditeur italien Slamp, est réalisée en Cristalflex®. Développé par le fabricant lui-même, il compte parmi une série de technopolymères brevetés qui permettent de concevoir des formes impossibles à obtenir avec d'autres matériaux. Ici, les ondulations transparentes enrichies d'une texture blanche imprimée s'étendent, pour le grand modèle, sur un diamètre de 90 cm.

[www.slamp.it](http://www.slamp.it)

## Telle une hutte primitive

Le lancement de *La Hutte* marque une première collaboration entre la toujours surprenante Matali Crasset et le fabricant Roger Pradier, entreprise du patrimoine vivant spécialisée dans l'éclairage extérieur. La collection se décline en trois versions : une lampe à poser sur une table, une autre à suspendre et une version sur pieds. « La lampe s'inspire de la forme primitive d'un abri avec en son centre le feu qui était essentiel à la vie », décrit la designer. Sur une base en métal qui se décline en neuf couleurs, l'enveloppe protectrice est en verre soufflé.

[www.matalicrasset.com](http://www.matalicrasset.com) / [www.roger-pradier.com](http://www.roger-pradier.com)



© Arnaud Chiffolle - RALPH PHOTOGRAPHIE